



## Asociación Española de Arqueología Medieval

### Normas de publicación Boletín de Arqueología Medieval

- Los originales deben enviarse al correo electrónico **aeam.arqueologia@gmail.com**
- Los textos -que deben incluir notas y bibliografía- deben enviarse en formato **Word**, con extensión **“.DOC o .DOCX”**
- Las tablas, fotos, planos o dibujos, serán en soporte **JPG o TIFF**, con una calidad mínima de 300 ppp.
- En un documento Word aparte debe ir un listado de las tablas, fotos, planos o dibujos indicando también con el título de los mismos.
- **El tipo de fuente** debe ser **Times New Roman, tamaño 12** (con **notas al pie** en tamaño 10) e interlineado a **1'5 espacios**.
- Se incluirá un **Resumen** en la lengua en que esté redactado el texto y otro en **inglés**, de una extensión máxima de **200 palabras. Con cinco palabras claves**.
- Se aportarán los **datos profesionales del autor o los autores, y de contacto**.
- Título en mayúscula y apartados en negrita minúscula**.
- Citas y Bibliografía:** en sistema **Harvard**.
- **En texto:**
  - a) Un autor: **Apellido** autor, **año** publicación, **páginas, figuras** (Zozaya 1976: 26-28, Fig. 3).
  - b) Dos autores: **Apellidos** con “y”, **año** publicación, **páginas, figuras**. (Zozaya y Retuerce 1998: 25-27).
  - c) Tres o más: **Apellido** más *et al.*, **año** publicación, **páginas, figuras** (Zozaya *et al* 2000: 10-15).
- **En Bibliografía:**
  - a) Libros:** Apellido(s), Inicial nombre(s) del(os) autor(es), Año: *Título de la obra*. Lugar de edición, Institución(es) editor(es), volúmenes.

-Ejemplos:

AZUAR, R. 1989: *Denia islámica. Arqueología y poblamiento*. Alicante. Instituto Juan Gil Albert

ARMENGOL, P.; DÉLÉRY, C. y GUICHARD, P. 2013: *La safa de San Jaume de Fadrell*. Castelló. Diputació de Castelló.

b) **Revistas:** Apellido(s), inicial nombre(s) del(os) autor(es), Año: “Título del artículo”. *Título Revista, número y páginas, figuras*

Ejemplos:

ZOZAYA, J. 2010: “Eraria de transición: objetos con base de cobre de los siglos VII al IX en al-Andalus”, *Arqueología Medieval*, 11 (Mértola-Portugal): 11-24

c) **Trabajos en libros colectivos:**

Ejemplo:

AZUAR, R. 2014: “La Taifa de Denia y el mercado mediterráneo del siglo XI”, en J. ZOZAYA y G. S. KURTZ, (eds.): *BATALIÚS III. Estudios sobre el reino Aftasí* (Badajoz): 219-234

d) **Catálogo de Exposiciones:** Lugar de exposición en minúscula, Año, Título, Ciudad, Institución

Ej.: Granada 1992: *Al-Andalus. Las artes islámicas en España*. Madrid. Ed. El Viso

---